MOOD
SYSTEM

ASTOR MOBILI

MOOD SYSTEM

Storie di chi vive la casa e condivide passioni
Home lovers & their stories

Crea nuovo album / Create new album

201_Un viaggio europeo / A european journey pag 7
202_Una casa piena di luce / A home full of light pag 15
203_L'eleganza dei tempi moderni / The elegance of modern times pag 23
204_Il buen ritiro / The perfect refuge pag 29
205_Mal d'Africa / Mal d'Afrique pag 37

We are (davvero) social / We are (really) social

206_La casa delle vacanze / The holiday home pag 44
207_Ci vediamo domenica / See you Sunday pag 54
208_Home office, sweet office / Home office, sweet office pag 62
209_La casa dello studente / The student's home pag 71
210_Cercasi appartamento non arredato / Needed: an unfurnished apartment pag 77

Clicca "mi piace" / Click "like"

211_La mia serie preferita / My favourite TV series pag 85
212_In tour con la mia band / On tour with my band pag 93
213_Ciak si gira / Lights, camera, action! pag 100
214_Open space made in Italy / Open space made in Italy pag 108
215_In diretta dagli States / Live from the States pag 115

ASTOR MOBILI

Crea nuovo album / condividi / mi piace / follow me! / rete / messaggio / tribù

Create new album / share / like / follow me! / network / message / tribe

MOOD SYSTEM

Il programma Mood system racconta un mondo fatto di tante storie e tanti personaggi: senza modelli stereotipati, regole fisse o schemi prestabiliti.
Storie dove la casa è co-protagonista perché riflette un modo di vivere, prima ancora di uno stile. Del resto, i modi dell'abitare altro non sono che un metodo sicuro per capire come si vive oggi e quale storia ci appartiene. E siccome le storie sono fatte di parole, ci accorgiamo che nella nostra vita sono entrati termini come: condivisione, rete, contatto, tribù, messaggio... ciò significa che la nostra vita è aperta a tutti e non c'è niente di più normale che mettere online le foto con gli amici, i ricordi delle vacanze, ma anche la nuova libreria e il quadro appena acquistato. Insomma, raccontiamo a tutti un po'di noi e allora anche la nostra casa deve potersi modificare secondo necessità e stati d'animo. Mood system è proprio questo: un modo per cambiare rimanendo sé stessi in un mondo dove, chi lo desidera, può mettere la propria storia al centro dell'attenzione.
Mood system è un programma spalle-piani; ciò significa che ogni elemento compositivo può essere personalizzato per modularità, spessore, finitura. Massima flessibilità quindi, per un progetto che offre infinite soluzioni praticamente "su misura".

The Mood system recalls a world of countless stories and characters, free of stereotypical models, set rules or pre-established layouts. Stories where the home is the co-star, reflecting a lifestyle before it becomes a trend. After all, the styles of our homes are certainly a sure way of understanding how we live today and to which story we belong. And since stories are made of words, we realize that our lives now include terms like: sharing, network, contact, tribe and message…which means that our lives are open to all and nothing is more normal than posting online photos of our friends, snapshots of holidays, as well as the new bookcase and painting we just bought. In short, we express a little about ourselves to everyone and so even our home should change as needed and depending on our mood. The Mood system is precisely this: a way to change while remaining ourselves in a world where whoever wishes to do so can place their story at the centre of attention.
The Mood system is composed of frames and shelves, which means that each compositional element can be customised in its modularity, thickness and finish. This design offers maximum flexibility in infinite, virtually "custom-made" solutions.

Crea nuovo album /

Abbiamo la fortuna di viaggiare molto, avendo amici e contatti di lavoro un po' in tutto il mondo. Per tenere viva la nostra rete sociale utilizziamo anche il web. Mandiamo messaggi, saluti, pubblichiamo foto che conserviamo in album virtuali, per ricordare i momenti più belli. Poi torniamo a casa e organizziamo un altro weekend, magari per incontrare gli ex compagni di università ritrovati grazie ai social network più diffusi. Che dire, il mondo non è mai stato così piccolo!

Create new album

We have been lucky enough to travel extensively and have friends and work contacts across the globe. We also use the Internet to keep in touch with our social network. We send messages and greetings and publish photos stored in virtual albums to recall the most amazing moments. Then when we get back home we organise another weekend, perhaps to meet up with former college classmates we've found on the most popular social networks. What else can we say? The world has never been so small!

Crea nuovo album / 201
Un viaggio europeo

Siamo appena tornati dall'Inghilterra, che paese straordinario! Un luogo dove sanno convivere tradizione e modernità, storia e innovazione, ritualità e contestazione (ricordate l'anticonformismo degli anni Sessanta?). Le atmosfere sono uniche, le case accoglienti, ricche di oggetti che raccontano viaggi e culture anche distanti fra loro. E proprio per questo ricche di fascino.

A european journey

We've just returned from England and what an extraordinary country! It's a place that fuses tradition and modernity, history and innovation, rituals and protest (remember the anticonformism of the Sixties?). Its atmosphere is unique and its houses welcoming, full of objects that recall journeys and cultures even dissimilar to one another. And this is precisely why they are so full of charm.

Le calde tonalità del rovere Tabacco si abbinano alla perfezione con le superfici laccate opache Ecrù.
Lo spazio della libreria è articolato in diversi moduli, anche grazie agli elementi in metallo *Blade*.
The warm hues of Tabacco oak pair perfectly with surfaces in matt Ecrù lacquer. The space within the bookcase is organised into various modules, including metal *Blade* elements.

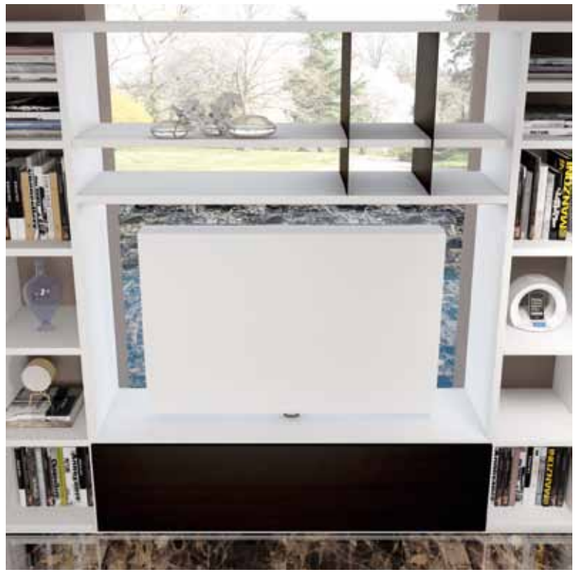
All’occorrenza, l’anta scorre silenziosa e leggera sui binari in alluminio laccati in tinta, sino a svelare lo schermo tv.
I cavi e i collegamenti sono abilmente celati sul retro del pannello.
If need be, the lightweight door slides noiselessly on coloured aluminium tracks to reveal the TV screen.
Cables and connections are skilfully hidden on the back of the panel.

Crea nuovo album / 202
Una casa piena di luce

C’è un nuovo modo di vivere la zona giorno, attraverso tanti elementi compositivi che si prestano a soluzioni flessibili ed equilibrate. Lo spazio viene utilizzato al meglio, lasciando alla luce la possibilità di inondare l’ambiente. In questo modo la classica libreria si trasforma e l’elemento centrale passante diventa il vero fulcro della composizione. Quando si dice un’idea luminosa...

A house full of light

There’s a new way to experience the living area with numerous compositional elements that enable flexible and balanced solutions. The space is optimally used, letting light flood the environment. The classic bookcase is thus transformed and the central lead-through element becomes the true fulcrum of the composition. Talk about a luminous idea…



Composizione in laccato bianco opaco e rovere Moka poro aperto. L'elemento centrale *Free-View 360* supporta lo schermo tv e ruota 360°, fino alla posizione desiderata.
Composition in matt White lacquer and Moka open-pore oak. The central *Free-View 360* element supports the TV screen and can rotate 360° into the desired position.

Grazie al portatelevisore *Free-View 360*, Mood system mette in comunicazione l'area living con la zona pranzo.
With the *Free-View 360* TV stand the Mood system connects the living area with the dining room.

Crea nuovo album / 203
L’eleganza dei tempi moderni

Il segreto di una casa di carattere, personale, elegante, sta in alcuni elementi fondamentali che da subito disegnano l’atmosfera generale: una grande libreria, ad esempio, pochi complementi scelti e pensati a misura di personalità; non ultimi, un tappeto vivace, i pezzi di una collezione. Tanti elementi solo apparentemente diversi, in realtà con il comune denominatore di una creatività tutta italiana.

The elegance of modern times

The secret of a personal, elegant and characteristic home lies in several fundamental elements that immediately define the general atmosphere: a large bookcase, for example, and a few carefully chosen accessories that express your personality; last but not least, a lively rug and the items in a collection. These numerous seemingly diverse elements share, in reality, a common denominator of all-Italian creativity.

Al centro della libreria in rovere Tabacco, un piccolo palcoscenico per gli oggetti più belli, che si svelano oltre le ante scorrevoli in laccato opaco Baleine. Divisori verticali in metallo Blade nella stessa finitura delle ante.

The centre of the Tabacco oak bookcase features a tiny stage for the most beautiful objects, which are also revealed behind sliding doors in matt Baleine lacquer. Blade vertical partitions in metal in the same finish as the doors.

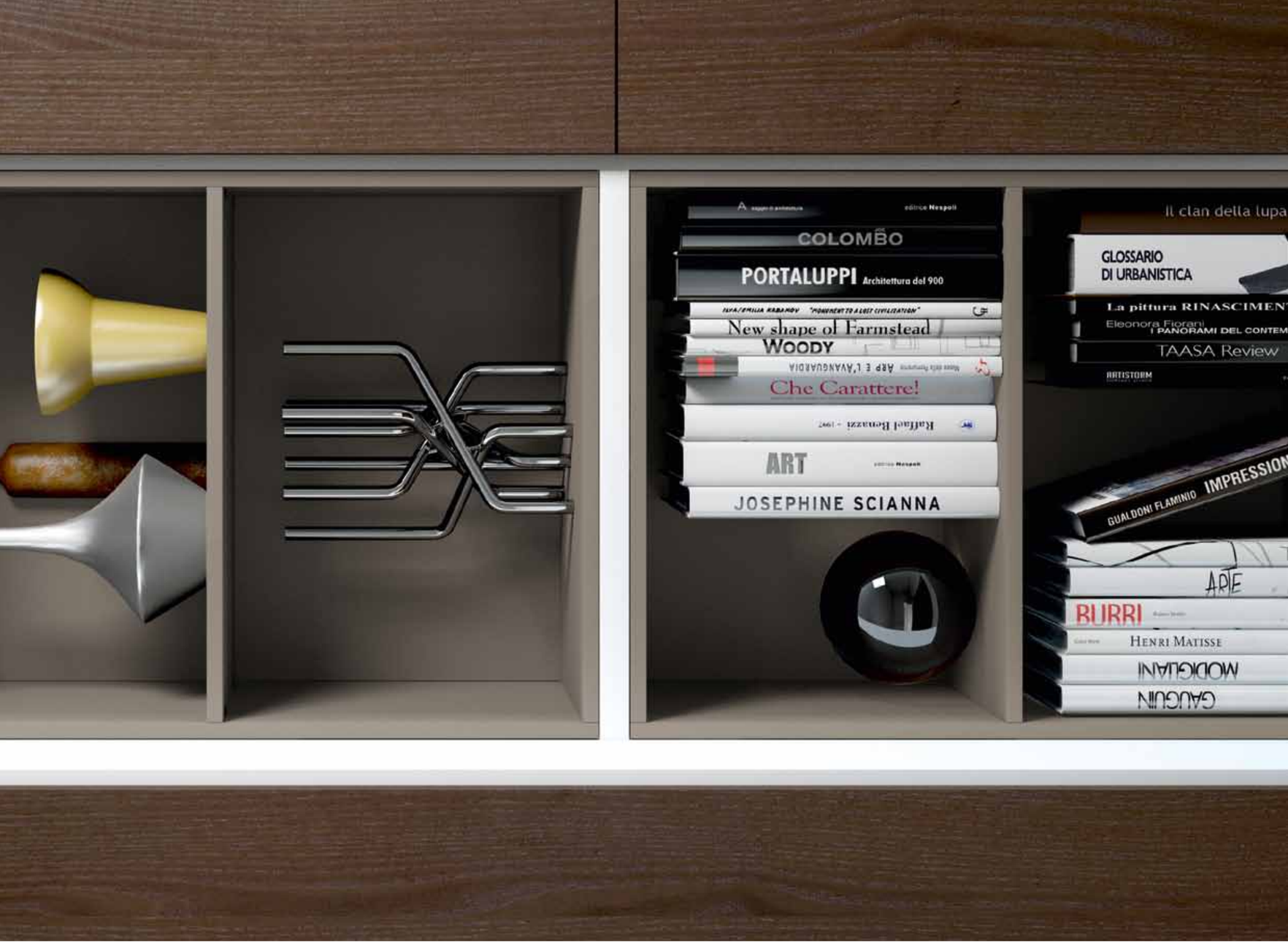
art

Crea nuovo album / 204
Il buen ritiro

Tutti desiderano uno spazio riservato, un angolo, una stanza, una zona della casa dove ritrovare un po' di tranquillità: non si tratta di isolarsi, ma semplicemente di ritagliarsi un momento di relax, prima di ripartire con i mille impegni della settimana, o alla fine di una giornata particolarmente intensa.
La ricetta giusta prevede: divano, libro, programma in tv; ma anche, perché no, pausa di riflessione (leggi: pennichella).

The perfect refuge

Everyone wants a private space, a corner, a room, an area of the home where they can find a little more peace: it's not about isolating oneself but simply carving out a moment of relaxation before continuing with the countless tasks of the week, or at the end of a particularly tiring day. The perfect recipe is a sofa, book or TV programme; but also, why not, a contemplative pause (read: a nap).



Finiture: laccato bianco opaco e ante in rovere Tabacco. Gli elementi *Skyline* in laccato opaco Ecrù sono inseriti nei vani a giorno; tinta coordinata per i divisori verticali in metallo *Blade*.

Finishes: matt White lacquer and doors in Tabacco oak. *Skyline* elements in matt Ecrù lacquer are inserted in the open compartments; coordinated colours for the *Blade* vertical partitions in metal.

“Lo stile non è altro che l’ordine
e il movimento che si mette
nei propri pensieri.”

Anonimo

“Style is merely the order and movement of your thoughts.”

Anonymous

Crea nuovo album / 205
Mal d'Africa

Abbiamo lasciato un pezzo di cuore in un paese lontano; così abbiamo voluto ricreare un po' di quell'atmosfera nella nostra nuova casa. Con i colori giusti, i materiali caldi, lo spazio perfettamente organizzato per gli oggetti a noi più cari, la nostalgia si è trasformata in un dolce ricordo. E stasera, riunione con i compagni di viaggio per rivivere i momenti più belli. *Jambo!*

Mal d'Afrique

We've left a piece of ourselves in a faraway country and so we wanted to recreate a little of that atmosphere in our new home. With the right colours, warm materials and a space perfectly organised for the objects we hold most dear, nostalgia has been transformed into a sweet memory. And tonight, a reunion with our travel companions to relive the most marvellous moments. *Jambo!*

Composizione in rovere Tabacco e laccato opaco Corda.
Elemento centrale predisposto per l'installazione dello schermo tv,
in appoggio sul modulo base con cambio profondità.
Composition in Tabacco oak and matt Corda lacquer.
Central element designed to hold the TV screen, resting on the
base module with depth variation.

We are (dawero) social /

We are (really) social

Ci incontriamo in piazze virtuali, in stanze digitali, dentro la rete dei social network ma, alla fine, è a casa che vediamo gli amici, quelli veri. Certo, nel frattempo ci scambiamo foto, pubblichiamo stati d'animo, suggeriamo link, ma poi la serata la passiamo intorno ad un tavolo apparecchiato o guardando la partita in TV. Perché navigare è bello, ma ridere insieme, giocare a carte, prendersi in giro, fare progetti impossibili... questo sì che è vivere social!

We meet in virtual squares, digital rooms and on social networks but, in the end, we get together with our real friends at home. Of course, in the meantime we exchange photos, publish status updates and recommend links, but then we spend our evenings around a plentiful table or watching the game on TV. Because browsing is great but laughing together, playing cards, cracking jokes and planning impossible projects...this is what it really means to live socially!

We are (davvero) social / 206
La casa delle vacanze

E’ una tradizione di famiglia ritrovarsi per le vacanze nella casa di montagna. Abbiamo appena terminato la ristrutturazione e, mantenendo i volumi originari, siamo riusciti a dare una nuova interpretazione a questi spazi, arredando con Mood system tutta la zona giorno. Abbiamo aperto una grande vetrata che guarda la valle e installato un camino che prima non c’era. Ora per venire qui serve una prenotazione!

The holiday home

It’s a family tradition to meet for the holidays in a house in the mountains. We’ve just finished renovations and though we’ve preserved the original spaces, have managed to create a new atmosphere, furnishing the entire living area with the Mood system. We’ve built a large glass window overlooking the valley and installed a fireplace where there wasn’t one before. Now you have to make a reservation to come here!

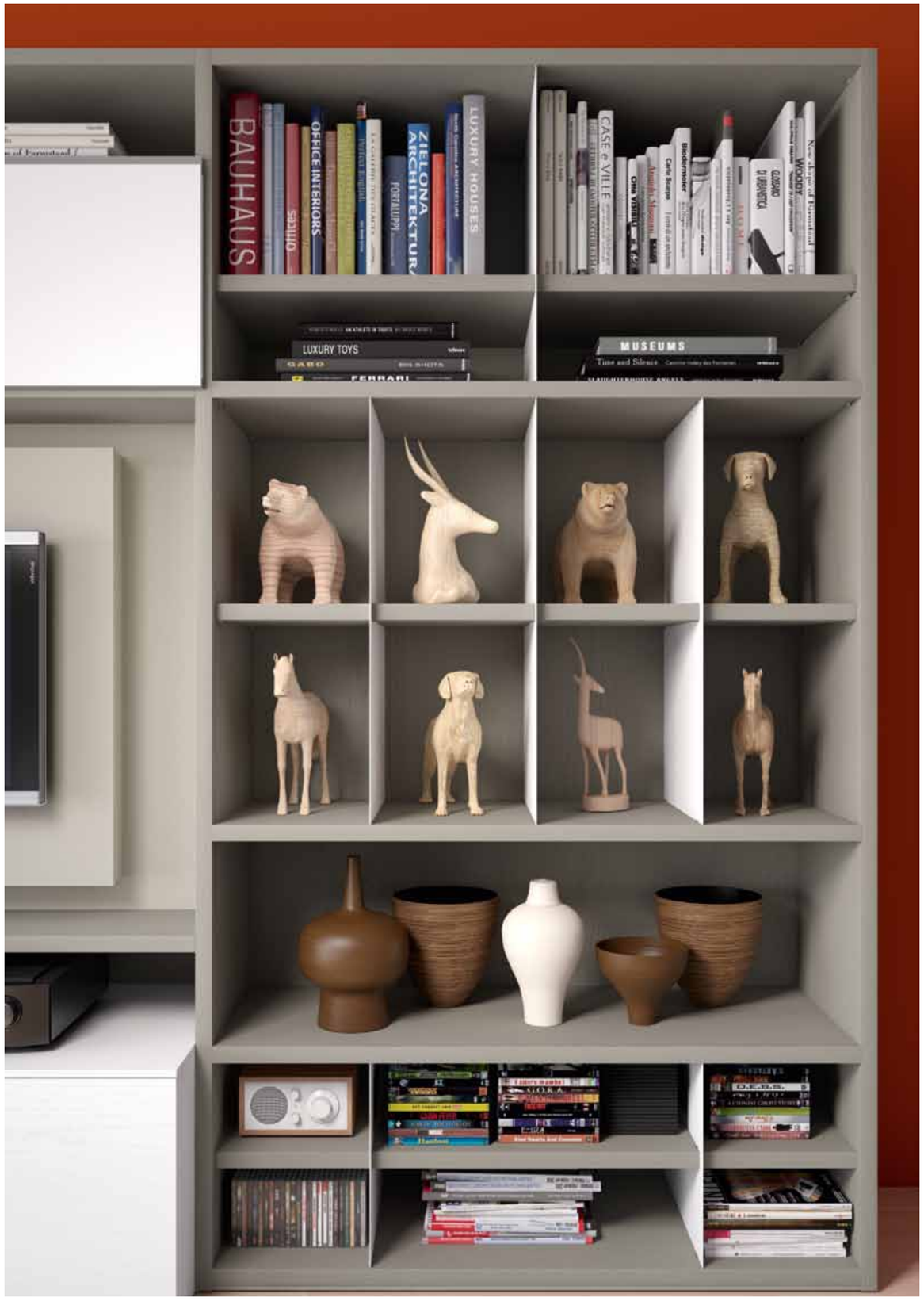
BAUHAUS

Un'idea brillante per agevolare la visione del video LCD, qui collocato su un elemento girevole nei due sensi. Accanto alla rivisitazione in chiave moderna della classica sedia a dondolo si nota *Wood*, originale complemento ricavato da un unico blocco di legno di cedro naturale.

A brilliant idea for making it easier to view LCD video screens, positioned here on an element that swivels in two directions. Beside a modern spin on the classic rocking chair sits *Wood*, a unique accessory cut from a single block of natural cedar wood.

Le numerose qualità di Mood system viste da vicino: un sapiente gioco di volumi e spessori, la perfezione della lavorazione, il valore dei materiali impiegati e la cura artigianale delle finiture. Un nuovo modo di creare elementi d'arredo, nuovi abbinamenti di design con la qualità globale di sempre.

A close up of the numerous features of the Mood system: a clever play on space and thickness, perfect workmanship, high-quality materials and the artisan precision of the finishes. A new way to create furniture items, new design pairings with the exceptional quality of always.



Cambio di profondità per la base dell'elemento centrale; divisori verticali in metallo *Blade*. Finiture: rovere poro aperto Grigio 46, Rovere poro aperto bianco e pannello tv Grigio 47.
Depth variation for the central element; *Blade* vertical partitions in metal. Finishes: Grey 46 open-pore oak, White open-pore oak and Grey 47 TV panel.

We are (davvero) social / 207
Ci vediamo domenica

Cercavamo una casa che sembrasse fatta apposta per invitare gli amici: tanto spazio, verde ovunque (la nostra passione)… e all'interno la possibilità di creare ambienti diversi ma collegati, informali eppure organizzati, al tempo stesso vivaci ed eleganti; con la sua flessibilità e l'alto tasso di componibilità, Mood system è stato fondamentale.

See you Sunday

We were looking for a house that seemed specially designed to host friends: lots of space, green everywhere (our passion)… and inside, the possibility to create different yet connected environments, informal yet organised, while at the same time lively and elegant; the Mood system was an essential part with its flexibility and high modularity.

Composizione in laccato opaco Grigio 46 e rovere poro aperto bianco. Elemento girevole predisposto per impianto video. Vani a giorno e contenitori con ante a ribalta. Tavolo TRA4 rovere poro aperto bianco; sedie S14 con sedute in cuoio bianco.

Composition in matt Grey 46 lacquer and White open-pore oak. Swivel element designed for video systems. Open compartments and containers with flap doors. TRA4 table in White open-pore oak; S14 chair with White leather seat.

Elemento centrale *Free-View 360* predisposto per l'installazione dell'impianto video, che può così ruotare di 360°. Gli elementi *Skyline* in laccato opaco Bianco sono inseriti nei vani a giorno; possono essere collocati a filo della struttura oppure sporgere di alcuni centimetri per movimentare la composizione.

Central *Free-View 360* element designed to hold video systems, which can thus swivel 360°. *Skyline* elements in matt White lacquer are inserted in the open compartments; they can be positioned in line with the structure or protrude a few centimetres to add movement to the composition.

We are (davvero) social / 208
Home office? Sweet office!

L'idea della nostra casa prevedeva anche una zona per l'home office. Uno spazio dove progettare paesaggi e architetture. Non volevamo il classico ufficio, ma piuttosto un luogo domestico dove far ricerca, dove ideare per i nostri clienti un piccolo giardino d'inverno o la miglior soluzione per la loro nuova casa. Ecco allora un ambiente confortevole, con colori ispirati alla natura e agli elementi primari.

Home office? Sweet office!

The concept for our home also included an area for the home office. A space to design landscapes and architecture. We didn't want a classic office but rather an interior space where we could do research, design a small winter garden for a client or the best solution for a new home. And so we see, a comfortable environment with colours inspired by nature and the primary elements.

Composizione in laccato opaco Bianco e Azzurro 37. Gli elementi *Skyline* sono inseriti nei vani a giorno. Divisori in metallo *Blade* in tinta coordinata.

Composition in matt White and Azure 37 lacquer. *Skyline* elements are inserted in the open compartments. *Blade* metal partitions in coordinated colours.

“La passione tinge dei propri colori tutto ciò che tocca”

B. Graciàn

“Passion colours all that it touches in its own hues”

B. Graciàn

We are (davvero) social / 209
La casa dello studente

Ragazzi ce l'ho fatta. Finalmente ho un mio spazio dove vivrò per il periodo dell'università e anche oltre. Fra gli esami, il lavoro serale e i corsi di aggiornamento, mi serviva davvero un posto dove riordinare le idee. E invitare gli amici, ovviamente; senza esagerare, ovviamente. Con pochi elementi ben progettati mi sono organizzato al meglio lo spazio, senza rinunciare al colore e a qualche citazione vintage. Adesso, il vero impegno è riuscire a mantenere l'ordine!

The student's home

Guys, I've done it. Finally I have my own space where I can live while at college and after. Between exams, my night job and refresher courses, I really needed a place where I could clear my head. And invite friends over, without overdoing it obviously. With just a few well-designed elements, I've organised my space the best way possible, not forgetting colour and a few vintage touches. Now, the true challenge is to keep it organised!

19 7531

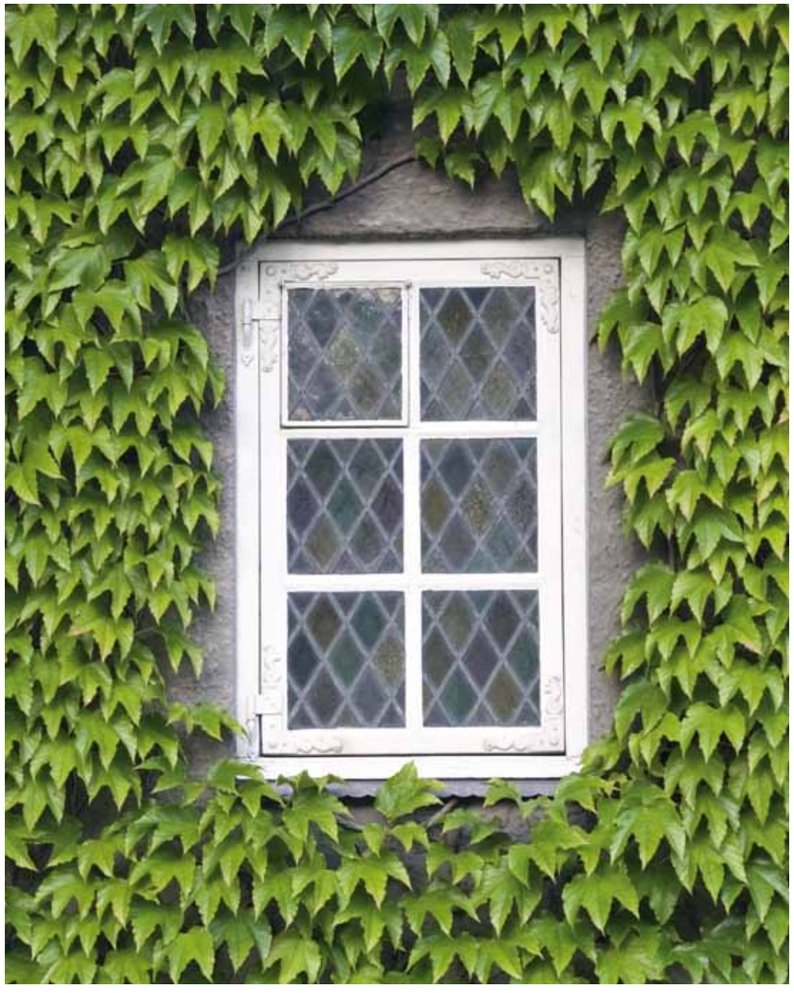
Zona office con piano a sbalzo; vani con ante scorrevoli.
I colori e le finiture: laccato Bianco opaco e Azzurro 37; ante in larice naturale.
Office area with a cantilever shelf; compartments with sliding doors.
The colours and finishes: matt White and Azure 37 lacquer; natural larch door.

"I colori, come i lineamenti,
seguono i cambiamenti
delle emozioni."

Pablo Picasso

" Colours, like features, follow the changes of the emotions."

Pablo Picasso



We are (davvero) social / 210
Cercasi appartamento non arredato

Con tanto impegno e un piccolo aiuto da parte dei miei genitori, ho fatto il grande passo: andare a vivere da sola. Il mio lavoro adesso gira bene anche se i primi tempi sono stati davvero faticosi. Il mondo “reale” è molto diverso dall’ambiente della scuola. Tutto gira più in fretta e a volte non si ha nemmeno il tempo per pensare. Poi torno a casa, e tutto mi sembra più facile. PS: per l’arredamento ho fatto tutto io, con Mood system.

Needed: an unfurnished apartment

With much effort and a little help from my parents, I’ve taken a great step: I’ve gone to live on my own. Work is going well, though it was really hard in the beginning. The “real” world is very different from the school environment. Everything is faster and sometimes I don’t even have time to think. Then I come back home and it all seems easier. P.S.: all the furnishings I did myself, with the Mood system.

BAUHAUS

Composizione in laccato opaco Ecrù e ante in larice naturale.
Elementi *Skyline* e *Blade* laccati bianchi.
Composition in matt Ecrù lacquer and natural larch doors.
Skyline and *Blade* elements in White lacquer.

Clicca “mi piace” /

Click “like”

Ovvero scegli in piena libertà. Oggi è possibile incontrare mille proposte, in tutti i campi: dalla moda alla cultura, dall’editoria al cinema, dalle vacanze all’elettronica. E per la casa? Idem. Un programma come Mood system è pensato per dare la possibilità di spaziare fra creatività e organizzazione, design e atmosfera, uniformità e colore. La cosa davvero importante è sentirsi liberi di dare alla casa la personalità che più ci appartiene in tendenza, controtendenza e suggestione.

Or choose freely. Today the options are myriad in any field: from fashion to culture, publishing to the cinema, vacations and electronics. And for the home? Ditto. The Mood system design was created to make it possible to move freely between creativity and organisation, design and atmosphere, uniformity and colour. The essential thing is to feel free to imbue your home with the character that best expresses who you are whether trendy, offbeat or charming.

Clicca “mi piace” / 211
La mia serie preferita

Sono sempre stata appassionata di telefilm americani e per la mia casa mi sono ispirata alle location di certi cortometraggi che hanno fatto storia e che avevano come protagonisti improbabili tenenti di polizia o fascinosi investigatori privati. Poi ho mescolato il tutto aggiungendo oggetti di design, piccole citazioni, colori inconsueti. Il risultato? Una casa che sento davvero mia.

My favourite TV series

I’ve always loved American TV series and my home design was inspired by the locations of certain short films that made history and starred unlikely police lieutenants or charming private investigators. Then I mixed everything together adding designer items, little touches and unusual colours. The result? A home I feel is truly mine.

Composizione laccato opaco Bianco e Cappuccino. Pannello orientabile X3, montato su solida struttura snodata, in metallo laccato. I cavi sono nascosti all'interno della struttura stessa.

Composition in matt White and Cappuccino lacquer. Adjustable X3 panel mounted on a solid hinged structure in lacquered metal. The cables are hidden inside the same structure.

“Le persone sono come le vetrate.
Scintillano e brillano
quando c’è il sole, ma quando
cala l’oscurità rivelano
la loro bellezza solo se
c’è una luce dentro.”

E. Kubler-Ross

“People are like stained-glass windows. They sparkle and shine when the sun is out, but when the darkness sets in, their true beauty is revealed only if there is a light from within.”

E. Kubler-Ross

Clicca “mi piace” / 212
In tour con la mia band

Ho iniziato prestissimo ad ascoltare musica tosta, grazie a due fratelli più grandi che mi hanno istruito a dovere. Alla fine è diventata una vera e propria passione e oggi il mio mondo è fatto di cose tipo prova microfono, sound track, backstage, tour, parco luci e mega impianto audio. Dopo tanto viaggiare però, mi piace rientrare alla base, nel mio spazio, nella mia casa. Solo così riesco ad apprezzare un intramontabile brano di classica.

On tour with my band

I started listening to good music thanks to my two big brothers who taught me what was cool. In the end it became a true passion and today my world is composed of microphones, sound tracks, backstage, tours, lighting equipment and mega audio systems. After travelling so much though, I love getting back home to my own space, my own home. It’s only here that I can enjoy a piece of timeless classical music.

Composizione in laccato opaco Bianco e Grigio 46. Grande anta scorrevole che si sposta lungo tre moduli; suddivisioni verticali in metallo *Blade* e pannello predisposto per alloggiare l'impianto tv.

Composition in matt White and Grey 46 lacquer. Large sliding door moving along three modules; *Blade* vertical subdivisions in metal and panel designed to hold the TV system.

“La regola aurea, valida per tutti:
non avere nulla nella tua casa
che tu non sappia utile
o che non creda bello.”

W. Morris

“The golden rule for everyone: keep nothing in your house that you can’t use or don’t find beautiful.”

W. Morris

Clicca “mi piace” / 213
Ciak si gira

Il cinema, settima arte che ne racchiude molte altre. Una definizione che rispecchia al meglio la mie passioni: cinema e fotografia; dalle origini, con i primi esperimenti, fino alle ultime creazioni che mescolano effetti speciali, riprese reali e 3D. Sono un appassionato collezionista e provo una certa nostalgia guardando le vecchie macchine di mio padre, dal quale ho certamente ereditato l’interesse per questo incredibile mondo.

Lights, camera, action!

The cinema, the seventh art that encompasses numerous others. A definition that best mirrors my passions: cinema and photography; from the very beginnings and first experiments to the latest creations that mix special effects, realistic shooting and 3D. I am a passionate collector and feel a certain nostalgia looking at the old cameras of my father, from whom I certainly inherited my interest in this incredible world.

1 1
WED VI

Composizione in rovere poro aperto Grigio 47 e laccato lucido bianco. Gli elementi *Skyline* in laccato opaco Grigio 45 sono inseriti nei vani a giorno; possono essere collocati a filo della struttura oppure sporgere di alcuni centimetri per movimentare la composizione. Divisori verticali in metallo *Blade*.

Composition in Grey 47 open-pore oak and White glossy lacquer. *Skyline* elements in matt Grey 45 lacquer are inserted in the open compartments; they can be positioned in line with the structure or protrude a few centimetres to add movement to the composition. *Blade* vertical partitions in metal.

Wood (sgabello, coffe table, tavolino?), è ricavato da un unico blocco di legno di cedro naturale; può anche avere il piano in cuoio oppure in marmo di Carrara.
Wood (a stool, a coffee table, a side table?) is carved from a solid block of natural cedar wood; it can also include a leather or Carrara marble top.

Clicca “mi piace” / 214
Open space made in Italy

In questa casa c’è tutta la creatività italiana: il colore, il ritmo, lo spazio utilizzato al meglio, gli accessori scelti con cura, l’abbinamento fra diversi materiali e un posto per ogni cosa. E non manca una sorpresa: uno dei cassetti in realtà è un tavolo estraibile. Vai alla pagina successiva e scopri com’è possibile.

Open space made in Italy

This house exemplifies all-Italian creativity: colour, rhythm and perfect use of space, carefully selected accessories, pairings between diverse materials and a place for everything. And there’s even a surprise: one of the drawers is actually an extendable table. Go to the next page to find out how it works.

Composizione in rovere poro aperto Bianco, laccato Ocra, laccato Grigio 46.
Composition in White open-pore oak, Ocra lacquer and Grey 46 lacquer.

Tavolo estraibile *Flex* con piano laminato bianco e struttura in alluminio.
Apertura variabile in tre posizioni; massima dimensione di apertura: cm 76 x 155.
Stabile e praticissimo, è l'ideale quando arrivano gli amici a sorpresa e si fermano per cena.

Extendable *Flex* table with White laminated top and aluminium frame. Adjustable extension with three positions; maximum dimensions when open: cm 76 x 155.
Sturdy and super convenient, it's perfect when friends stop by unexpectedly and end up staying for dinner.

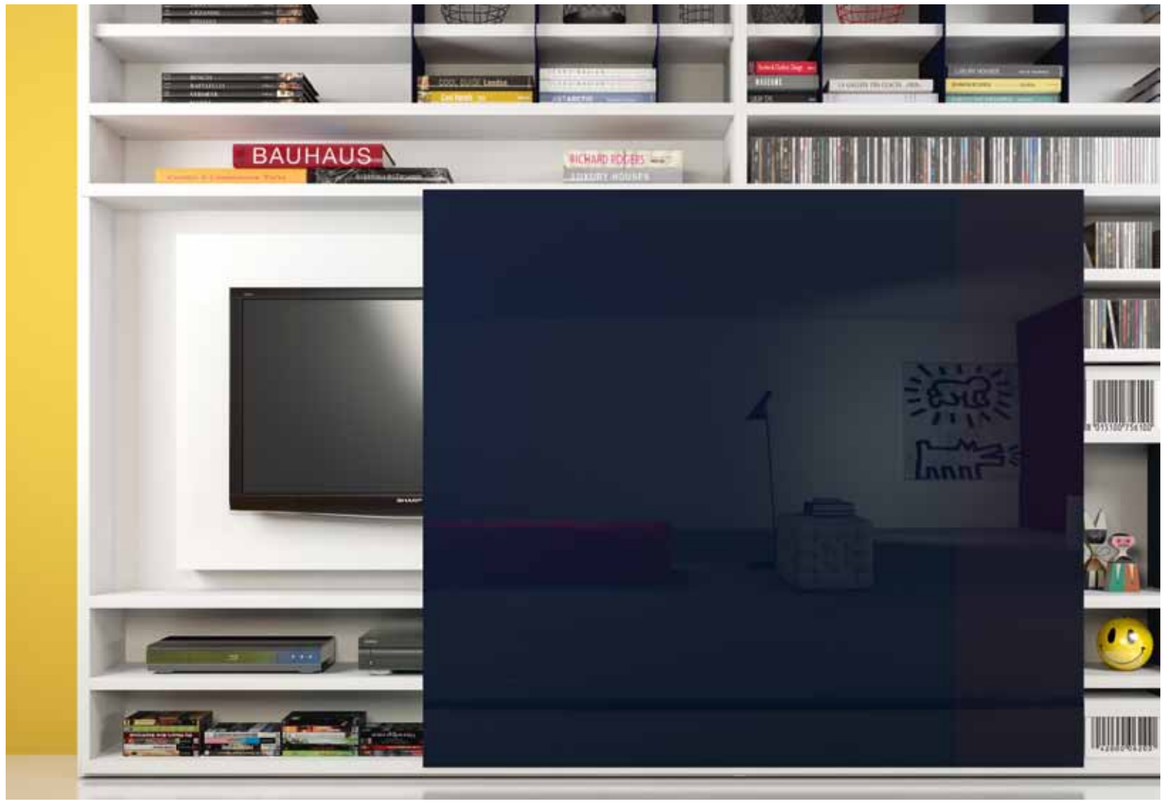
Clicca “mi piace” / 215
In diretta dagli States

Già ai tempi del liceo, Marco aveva una marcia in più. Adesso vive negli States e fa il fotografo di moda. Mi ha ospitato nella sua casa di Manhattan e devo dire che me l’aspettavo proprio così: uno spazio anticonformista, colorato, divertente. Però ha scelto mobili italiani... anche questo è un modo di mantenere vivo un legame, anche culturale, con le sue ispirazioni e i suoi sogni.

Live from the States

Even in high school, Marco was a step ahead. Now he lives in the States and is a fashion photographer. He invited me to visit him at his home in Manhattan and I have to say I expected it exactly like this: a nonconformist, colourful and entertaining space. But he chose Italian furniture... another way to keep alive a connection with his culture, inspirations and dreams.

BAUHAUS
ANDO
LOOS
FERRARI



Composizione in rovere laccato poro aperto Bianco. Grande anta scorrevole in vetro laccato Blu 35 come decisa nota di colore e soluzione ideale per accedere allo spazio video. Nella pagina accanto, suddivisioni verticali *Blade* in metallo, sempre Blu 35.

Composition in White open-pore lacquered oak. Large sliding glass door in Blue 35 lacquer adding a bold note of colour and the perfect solution for accessing the video system. On the next page, *Blade* vertical subdivisions in Blue 35 metal.

finiture e materiali

Mood system è un programma componibile realizzato con la lavorazione eseguita su tranciato di vero legno. Le finiture prevedono: laccato opaco e lucido su legno e vetro, legno a poro aperto e diverse essenze.

finishes and materials

The Mood system is a modular design created from real wood veneer. Finishes include: matt or glossy lacquer on wood and glass, open-pore wood and various types of wood.

Made in Italy

Tutti gli elementi che compongono le nostre collezioni d'arredo sono realizzati all'interno delle nostre unità produttive, con lavorazioni gestite direttamente dalle nostre maestranze.

All the elements in our furnishing collections are created within our production facilities and the work managed directly by our craftsmen.

Astor nasce nel 1969 come falegnameria artigianale a conduzione famigliare. La forte vocazione alla qualità determina una crescita costante in un territorio, la Brianza, da sempre votato alla produzione di prodotti per l'arredamento. Qui più che altrove, ha un forte significato la classificazione "Made in Italy" perché, realmente, ogni arredo è curato da maestranze specializzate, ancora in grado di applicare precise competenze artigianali. L'evoluzione verso il design non ha compromesso l'impostazione progettuale del su-misura, anzi ha trasferito il concetto di eccellenza ai canoni dell'abitare contemporaneo.

Astor was founded in 1969 as a family run artisan carpenter's shop. Its strong commitment to quality has led to continual growth in a region, Brianza, long dedicated to the production of furnishing products. Here, more than anywhere else, the "Made in Italy" distinction is highly significant because each item is created by specialised craftsmen who still employ precise artisan skills. An evolution toward design has not compromised the planning of custom-made products but has instead brought the concept of excellence to the principles of contemporary living.

Laccati opachi
Matte lacquered

Laccati lucidi e vetri
Gloss lacquered and glasses

Legno poro aperto / Lavorazione eseguita su tranciato di legno rovere
Veneers / Woodworking carried out on authentic timber cut

Bianco 02

Grigio 47

Grigio 46

Grigio 45

Nero

Panna 05

Corda 85

Cappuccino

Sabbia 83

Ocra 06

Rosso 08

Bordeaux 12

Moka

Lilla 39

Verde 77

Baleine

Azzurro 37

Blu 35

Ecrù

Essenze / Lavorazione eseguita su tranciato di legno rovere
Veneers / Woodworking carried out on authentic timber cut

Larice Siberia

Noce Tanganika

Rovere Tabacco

Rovere Wengè

Maniglie
Handles

maniglia 1060
handle 1060

maniglia 2146
handle 2146

Printed in Italy 3.12

AD e Progetto composizioni AD and Composition Project
Architetto Danilo Radice

Realizzazioni Immagini Images Realization
[N&P] NESPOLI&PARTNERS | Mariano Comense
www.nespoliepartners.com

Stylist
Rossella Battaglia

Progetto Grafico Graphic Design
Veronica Caglio

Coordinamento Testi Coordination Texts
Laura Nicolini

Stampa Print
Graficart

La stampa tipografica non consente l'esatta riproduzione delle tonalità.
Per una corretta corrispondenza del colore consigliamo di utilizzare
gli appositi campioni.

ASTOR MOBILI

Astor Mobili
Via Lazzaretto 11/13
20833 Giussano (MB)
T +39 0362 851 573
F +39 0362 332 027
info@astormobili.it
www.astormobili.it